



## REGULAMIN KONKURSU

### SEGREGUJ z ReFLEX-em!

#### Założenia ogólne

##### §1

1. Organizatorem konkursu „Segreguj z ReFLEX-em!”, zwanym dalej „konkuresem”, jest Ekorum Kinga Gamańska, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs trwa od 22 kwietnia do 17 maja 2024 r. Ogłoszenie wyników nastąpi nie później niż 14 czerwca 2024 r.
3. Konkurs jest wydarzeniem skierowanym do uczniów szkół ponadpodstawowych/średnich, z terenu całej Polski, które zgłoszą swój udział do projektu ReFlex. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
4. Konkurs polega na nagraniu i zmontowaniu **filmu/spotu** na temat właściwego postępowania z odpadami, ze szczególnym uwzględnieniem zbiórki i recyklingu opakowań elastycznych.

#### Cele konkursu

##### §2

1. Promocja i edukacja w zakresie właściwego postępowania z odpadami, ze szczególnym uwzględnieniem zbiórki i recyklingu opakowań elastycznych wśród uczniów szkół ponadpodstawowych/średnich.
2. Promowanie działań mających wpływ na kształtowanie proekologicznych rozwiązań w dalszych etapach życia.

#### Zasady udziału w konkursie

##### §3

1. Uczestnikami konkursu są uczniowie szkół ponadpodstawowych zlokalizowanych na terenie całej Polski, którzy wcześniej zgłosili swój udział w projekcie ReFlex.
2. Realizatorami zadania konkursowego są zespoły składające się z minimum 3, a maksymalnie z 5 uczniów.
3. Nad realizacją zadania konkursowego zespołu czuwa koordynator – nauczyciel, którego dane kontaktowe należy umieścić w karcie zgłoszenia. Do każdej z placówek może być przyporządkowany jeden koordynator szkolny.
4. Koordynator szkolny odpowiedzialny jest za przesłanie pracy zespołu w określonym terminie z wymaganymi załącznikami.



5. Każdy zespół (w tym członkowie zespołu) może nadesłać wyłącznie 1 pracę konkursową.
6. **Zadanie konkursowe dla uczniów szkół ponadpodstawowych/średnich polega na nagraniu i zmontowaniu filmiku/spotu**, a następnie przesłaniu go wraz z wypełnionymi formularzami, stanowiącymi załączniki do niniejszego Regulaminu, w terminie określonym w §4 ust. 1 Regulaminu.
  - 6.1. Treść filmu musi dotyczyć zbiórki i recyklingu opakowań elastycznych, z uwzględnieniem sensu podejmowanych działań. Więcej informacji o projekcie na [www.projektReFlex.pl](http://www.projektReFlex.pl).
  - 6.2. Czas trwania filmu: ok. 1 minuty.
  - 6.3. Dopuszczalna jest każda forma artystyczna (film, teledysk, reportaż, animacja itp.). Film należy zapisać w formie pliku video w formacie: .mp4, .mov lub .avi.
  - 6.4. W filmie nie powinny być widoczne produkty konkretnych marek.
7. Do przesłanej pracy konkursowej należy dołączyć:
  - a. wypełniony formularz zgłoszeniowy, stanowiący załącznik nr 1 do Regulaminu.
  - b. wypełnioną i podpisaną zgodę rodzica/opiekuna na udział dziecka w konkursie oraz wykorzystanie wizerunku, stanowiący załącznik nr 2 do Regulaminu.
8. Prace konkursowe –film wraz ze skanami dok. określonych w §3 ust. 7) – należy przesłać do organizatorów na adres [edukacja@ekorum.pl](mailto:edukacja@ekorum.pl), w terminie określonym §4 ust. 1.
9. Zgłoszone prace do konkursu stają się własnością Organizatora, który może nimi dysponować, podając ich autorów.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia pracy bez podania przyczyny. Prace, co do których będzie podejrzenie plagiatu, zostaną odrzucone.
11. Wszelkie zgody i karty zgłoszenia należy przekazać do koordynatora szkolnego.

### **Harmonogram konkursu**

#### **§4**

1. Koordynatorzy szkolni przesyłają prace konkursowe wraz z dokumentami, o których mowa w §3 ust. 7 Regulaminu, do organizatora w terminie **do 17 maja 2024 r.**
2. Organizator przeprowadza ocenę prac konkursowych. Kryteria oceny przez jury są określone w §5 Regulaminu. W terminie nie później niż **do 14 czerwca 2024 r.** jury ogłosi zwycięzców.
3. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni o tym fakcie drogą elektroniczną (e-mailem na adres poczty elektronicznej koordynatora podany w formularzu zgłoszeniowym).



## **Kryteria oceny prac konkursowych**

### **§5**

1. Nadesłane prace konkursowe będą podlegały ocenie jury.
2. Prace konkursowe oceniane będą pod względem formalnym i merytorycznym.
3. Przy ocenie formalnej prac konkursowych jury konkursowe bierze pod uwagę następujące kryteria:
  - a. wpłynięcie prac konkursowych w terminie przewidzianym w §4 ust. 1 Regulaminu;
  - b. kompletność dokumentów konkursowych, o których mowa w §3 ust. 7 Regulaminu;
  - c. czas trwania filmu, zgodnie z §3 ust. 6.2 Regulaminu.

W uzasadnionych przypadkach Organizator może dopuścić do oceny prace niespełniające jednego z powyższych kryteriów.

4. Prace konkursowe ocenione pozytywnie pod względem formalnym, tj. spełniające wszystkie kryteria, opisane w ust. 3, podlegają ocenie merytorycznej.
5. Przy ocenie merytorycznej pracy konkursowej jury konkursowe bierze pod uwagę następujące kryteria:
  - a. zgodność treści filmu z tematyką konkursu (0-10 pkt);
  - b. wartość edukacyjną filmu (0-10 pkt);
  - c. pomysłowość oraz kreatywność (0-10 pkt);
  - d. jakość: m.in. estetykę, montaż, jakość dźwięku i obrazu (0-10 pkt).
6. Każdy z członków jury konkursowego przy ocenie prac konkursowych posługuje się oceną punktową, przyznając każdej z prac punktową ocenę indywidualną. Ocena punktowa uwzględnia kryteria i skale punktowe wymienione w ust. 5. Końcową ocenę pracy konkursowej na poszczególnych etapach konkursu stanowi średnia arytmetyczna z ocen wszystkich członków danego jury.
7. Jury konkursowe stanowią przedstawiciele Organizatora konkursu i Organizatora programu ReFlex.

## **Nagrody konkursowe**

### **§6**

1. Organizator konkursu przyznaje zwycięskiemu zespołowi następujące nagrody:
  - a. nagrodę główną – bon o wartości 1000 zł,
  - b. II miejsce – 800 zł,
  - c. III miejsce – 600 zł,



2. Organizator konkursu przyznaje koordynatorowi szkolnemu zwycięskiego zespołu nagrodę – bono o wartości 350 zł, II miejsca – 300 zł, III miejsca – 250 zł.
3. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do przyznania wyróżnień.
4. Nagrody w postaci bonów będą do wykorzystania na platformie zakupowej.

### **Przeniesienie majątkowych praw autorskich**

#### **§ 7**

1. Organizator zastrzega sobie możliwość wykorzystania filmów stanowiących prace konkursowe w formie materiałów prezentacyjnych, w publikacjach, w materiałach edukacyjnych, na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do pozyskania dostępu do oryginałów nagrodzonych filmów na potrzeby np. wystawy, tworzenia materiałów edukacyjnych.
3. Przesłanie pracy konkursowej w sposób opisany w niniejszym Regulaminie jest równoznaczne z przeniesieniem w odniesieniu do filmu stanowiącego utwór w rozumieniu Ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (DzU z 2019 r. poz. 1231) na Organizatora majątkowych praw autorskich do zgłoszonego do konkursu filmu oraz wszystkich jego składników na następujących polach eksploatacji:
  - a. utrwalanie na wszelkich nośnikach materialnych obrazu i dźwięku,
  - b. zwielokrotnianie wszystkimi technikami niezbędnymi ze względu na cel dla którego Organizator będzie korzystał z prac konkursowych i ich składników, w tym techniką drukarską, reprograficzną, optyczną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, video,
  - c. wprowadzanie do obrotu,
  - d. wprowadzanie do pamięci komputera,
  - e. publiczne wykonywanie lub odtwarzanie,
  - f. wyświetlanie,
  - g. wystawianie,
  - h. publiczne udostępnianie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym za pośrednictwem Internetu), a także poprzez sieć komunikacji indywidualnej,
  - i. najem
  - j. dzierżawa
  - k. użyczenie,
  - l. odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity,



- m. równoczesne i integralne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników przez inną organizację radiową lub telewizyjną,
  - n. rejestrację prac konkursowych lub ich poszczególnych składników jako znaku towarowego,
  - o. wykorzystanie całości lub fragmentu pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników, zarówno w formie oryginalnej jak i w formie opracowania.
4. Przeniesienie majątkowych praw autorskich na wszystkich polach eksploatacji, wymienionych w ust. 2, następuje nieodpłatnie z chwilą zgłoszenia i przesłania pracy konkursowej.
  5. W związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich Organizator nabywa także prawo do zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z całości zgłoszonego do konkursu filmu lub jego części, w kraju i za granicą, przez czas nieograniczony, bez względu na ilość odtworzeń i skalę wykorzystywania oraz bez względu na ich rozpowszechnienie bądź nieprzystąpienie do ich rozpowszechnienia.
  6. Przesłanie pracy konkursowej równoznaczne jest także z udzieleniem Organizatorowi prawa do przeniesienia praw, o których mowa w ust. 1 i 3, na osobę lub osoby trzecie w całości lub w części bądź udzieleniem licencji w tym zakresie oraz zobowiązaniem się przez zgłaszającego do niewykonywania przysługujących mu do pracy konkursowej osobistych praw autorskich polegających na prawie do nienaruszalności pracy i jej formy.
  7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie przez zgłaszającego pracę konkursową jakichkolwiek praw osób trzecich w związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników w sposób i zakresie opisanym w niniejszym Regulaminie.

### **Postanowienia końcowe**

#### **§ 8**

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i podlega publikacji na stronie internetowej organizatora.
2. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
3. Zgłoszenie filmu do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na udział w konkursie przez jego uczestników.
4. W sprawach spornych nieuregulowanych w Regulaminie rozstrzyga Organizator.
5. Decyzje podjęte przez jury konkursowe są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
6. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie, o czym uczestnicy zostaną poinformowani drogą elektroniczną (e-mailem na adres poczty elektronicznej



podany w formularzu zgłoszeniowym). Organizator może przerwać lub odwołać Konkurs bez podania przyczyny.

7. W przypadku małego zainteresowania uczniów udziałem w Konkursie, Organizator może zdecydować o nie przeprowadzeniu Konkursu.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród w przypadku niespełnienia wymogów Regulaminu konkursu w nadesłanych pracach konkursowych.
9. Dodatkowe informacje o konkursie udzielane są przez Organizatora.
10. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Ekorum Kinga Gamańska.
11. Uczestnicy konkursu będą zobowiązani do podpisania zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE ("RODO"). Dane uczestników konkursu będą przetwarzane w celu udziału w konkursie i przyznania nagród. Dane laureatów zostaną umieszczone na stronie internetowej konkursu w zakresie imienia, nazwiska oraz nazwy i adresu szkoły. Podanie danych oraz wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne, lecz odmowa ich podania oraz brak udzielenia zgody na ich przetwarzanie uniemożliwi wzięcie udziału w konkursie i jest równoznaczne z bezskutecznością zgłoszenia.
12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działania uczestników konkursu oraz osób trzecich, związane z uczestnictwem i organizacją konkursu oraz za skutki podania błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników konkursu.

### **Załączniki do Regulaminu:**

1. Formularz zgłoszeniowy.
2. Zgoda rodzica / opiekuna prawnego na udział dziecka w konkursie i zgoda na wykorzystanie wizerunku dziecka